

SUMÁRIO

- 5** EDITORIAL A DIFÍCIL TAREFA DE VER
LUIZ RECAMAN
- 11** BOSTON: MUSEUS, DIGNIDADE E CIDADE
MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO
- 37** O OCULTO DO VISÍVEL: UMA EXPOSIÇÃO DE ARQUITETURA E DESIGN
AMANDA SABA RUGGIERO
- 61** MORADORES DE RUA ILUMINADOS
MARCO HOVNANIAN
- 73** OPACOS E INVISÍVEIS
FILIPE MANUEL OLIVEIRA DA SILVA PINTO
- 85** UMA MULHER GORDA ESTÁ NUA E POSA PARA FOTOGRAFIAS
FERNANDA MAGALHÃES
- 117** MEMÓRIA E ESPAÇOS EM DISPUTA EM SAN CARLOS DE BARILOCHE:
O CASO DO MONUMENTO AO GEN ROCA NO CENTRO CÍVICO
LUCIANA ROMÃO DA SILVA
- 139** AS JANELAS DA CIDADE
GABRIELA KRANTZ CESARINO
MÁRCIA SANDOVAL GREGORI
- 165** CIDADE: ENTRE EXPERIÊNCIA E IMAGEM
THIAGO ROCHA RIBEIRO
- 181** BIXIGA COMO ESTADO DE ESPÍRITO
SARA BELÉM
- 209** MEMÓRIAS (IN)VISÍVEIS: REFLEXÕES SOBRE O CENTRO DE CAMPINAS - SP
MELISSA RAMOS DA SILVA OLIVEIRA
CLÁUDIO LIMA FERREIRA
HAROLDO GALLO
- 233** O ESTUDO DAS DANÇAS MACABRAS MEDIEVAIS:
ENTRE O VISÍVEL, O OCULTO E O DESTRUÍDO
JULIANA SCHMITT
- 255** QUASE IMAGEM
MARIA CRISTINA ALVES PESCUMA
- 269** A INEFÁVEL OBSCURIDADE DE BRÁS CUBAS
REGINA R. FÉLIX
- 287** VESTÍGIOS (IN)VERSÕES E REGISTROS URBANOS
NATHALIA VALENÇA DURAN
RAFAEL ELIAS ABIFADEL MONTEIRO
- 305** PATRICK J. GEARY. O MITO DAS NAÇÕES. A INVENÇÃO DO NACIONALISMO
MARIANA OLIVEIRA