



Submissões

Submissões Online

Haverá recebimento Online em datas previamente fixadas para remessa, cabendo ao interessado informar dados pessoais e assinar termo de que se trata de artigo ou de ensaio, ou de resenha, em todos os casos a colaboração deve ser inédita.

As submissões devem ser enviadas diretamente para o email da Revista ARA com a identificação do tipo de submissão (veja os tipos no final deste documento):

revistaarafau@usp.br

Diretrizes para Autores

Normas Atuais para Apresentação de Trabalhos

1. O arquivo da submissão deverá estar em formato Microsoft Word, feito a partir do **template** disponível no site do Grupo Museu Patrimônio;
2. Usará as fontes tipográficas da família Calibri 12 pontos, entrelinhas =1,5. Empregará itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL). **O autor utilizará o template disponível no site para formatar os artigos, ensaios e resenhas com margens e tipologia pré-definidas nos estilos;**
3. Para a submissão modo ARTIGO, o número de páginas precisará conter entre 10 e 25, incluindo, ao menos duas imagens, tabelas, gráficos, referências, entre outras. Conterá entre 21.000 a 45.000 caracteres com espaços, incluindo o resumo, o abstract e a introdução. O resumo e o abstract não ultrapassarão 2.000 caracteres cada; Para ENSAIO, textual ou por imagem, manterá a norma acima, exceto o número de caracteres, que poderá ser menor que 21.000; Para RESENHA, conservará a norma acima, exceto o número mínimo de páginas, inclusão de resumo, abstract e introdução;
4. Os títulos e os subtítulos necessitam ser formatados **de acordo com o template**, pois, é importante que no original fique clara a sua natureza e se possa comparar



resultados semelhantes. Também há necessidade de concisão e explicitação quanto ao conteúdo tratado, sendo apresentadas, no mínimo 5 palavras-chave;

5. As contribuições serão acompanhadas da versão em língua inglesa do título, subtítulo, resumo e palavras-chave;
6. Logo após o título, constarão o nome do autor, sua qualificação, procedência e endereço eletrônico;
7. Apenas a primeira letra da Introdução será em capitular;
8. Caso parte do conteúdo tenha sido antes abordado em trabalho acadêmico, artigos, apresentação, exposição, seminário, entre outros, a Nota inicial informará o local, data e meio em que se expôs, dirimindo qualquer dúvida **sobre** ineditismo;
9. Admite-se coautoria desde que justificada em Nota ou corpo do trabalho, em face da pesquisa ou natureza do conteúdo especialmente preparado para a Revista ARA;
10. Por opção editorial, as notas ao pé de página serão **apenas explicativas**. Já as referências bibliográficas e sobre a fonte das imagens se agruparão ao final do texto. A identificação - Autor, ano e página- se fará no texto, observada a seguinte notação: (Benjamin, 1987, 201-9);
11. Não serão aceitas reproduções de imagens publicadas em sites, livros, revistas ou periódicos, sem a expressa autorização do(s) autor(es) das mesmas. A resolução mínima para garantir veiculação adequada será de 100 DPIs;
12. Os textos assinados serão de inteira responsabilidade dos autores e não haverá alteração de seu conteúdo sem prévia autorização;
13. Os trabalhos serão entregues com a autorização expressa, cedendo o direito de publicação à Revista ARA;
14. Poderão ser enviados resenhas, artigos e/ou ensaios em conjunto de autores, desde que justificada a necessidade desse formato conjugado.
15. O(s) autor(es) compromete(m)-se a entregar a colaboração tendo providenciado **antes** as revisões ortográfica, normativa e argumentativa, de modo a expressar da melhor forma o conteúdo, especialmente elaborado. A *Revista ARA* poderá indicar ajustes, sempre submetendo-os ao aceite do autor.



Condições para submissão

Cada uma das edições da Revista ARA terá um tema previamente informado, ao menos dois meses antes da data limite para entrega. A próxima edição versará sobre o tema ***(In)Visível***, sendo o prazo para entrega de todas as colaborações completas **até 5 de junho de 2017**. Caberá ao autor aferir a pertinência de sua contribuição a este tema e ao projeto editorial. Como parte do processo de submissão, os autores comprometem-se a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. **A contribuição deverá ser original e inédita**, e o autor declarará que o texto submetido não está em avaliação por outra revista;
2. Quando possível, informar as URLs das referências;
3. O texto será em espaço 1,5; fonte Calibri de 12 pontos; empregará itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estarão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos. **Utilizará o template disponível no site para formatar corretamente o artigo antes de enviar;**
4. O texto seguirá os padrões de estilo e requisitos bibliográficos segundo o projeto editorial baseado na **Norma Chicago**, última edição, considerando-se a data de submissão;
5. Artigos e ensaios serão submetidos a dois pareceristas, indicados pelo Conselho Editorial (CE), segundo a área envolvida. Em caso de desacordo no resultado o CE remeterá a um terceiro exame;
6. Os autores serão informados sobre o aceite ou não para publicação.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para a finalidade desta publicação, não sendo disponibilizados para outras, ou a terceiros.

Submissões aceitas pela ARA

Artigos: Texto a respeito de assunto relacionado ao tema do volume da Revista ARA a que se submete. Além do texto, poderá conter imagens, gráficos e tabelas e apresentará referências bibliográficas ao final;



Ensaio: Podem ser ensaios poéticos, de texto, fotografia, desenho, ou qualquer outra forma gráfica que trabalhe sobre o tema da Revista ARA a que se submete. Conterá um pequeno texto introdutório, para a apresentação do ensaio, explicando e justificando as premissas do estudo;

Resenhas: Resenhas de livros, exposições, eventos acadêmicos etc. relacionados ao tema do volume da Revista ARA, a que se submete. Além do texto, poderá expor imagens do assunto tratado.