



## **Moradores de rua iluminados**

### ***Homeless Enlightened***

***Marco Hovnanian***

*Doutor, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo,  
Brasil. [marco\\_hovnanian@yahoo.com](mailto:marco_hovnanian@yahoo.com)*

## Resumo

Os moradores de rua são um grupo complexo e heterogêneo de pessoas que não possuem uma habitação regular. Surpreendentemente, alguns deles formam fortes conexões e colaboram entre si, compartilhando espaço, abrigo e responsabilidades. No entanto, como um grupo invisível, suas ações tornaram-se inconscientes. O presente ensaio visa identificar os modos de vida diurnos e noturnos de um grupo selecionado de homens sem-teto. Combinando uma técnica de câmera fotográfica para imagens noturnas com os feixes de luz produzidos pelos postes de luz e os carros circulantes, é possível ver esses homens estranhamente iluminados na escuridão. Esta luz instável e cambiante revela o ambiente obscuro e oculto desses homens, produzindo cenas surpreendentes de atividades diárias, bem como revelando os esforços para combater a dificuldade nas ruas. No final, este trabalho revela evidências de solidariedade e dignidade.

**Palavras chave:** Invisibilidade, moradores de rua, São Paulo

## Abstract

Homeless people are a complex and heterogeneous group of people who do not have a regular dwelling. Surprisingly, some of them form strong connections and collaborate each other by sharing space, shelter and some responsibilities. Nevertheless, as an invisible group, their actions became unaware. The present essay aims to identify the diurnal and nocturnal ways of life of a selected group of homeless men. Combining a photographic camera technique for nocturnal shoots to the light beams produced by the light poles and the circulating cars, it is possible to see these men strangely illuminated in the darkness. This unstable and swinging light clarify the obscure and hidden environment of that men, yielding surprising scenes of daily activities as well as revealing the efforts to struggle against the toughness of the streets. In the end, this work uncovers evidences of solidarity and dignity.

**Keywords:** invisibility, homeless, Sao Paulo







